

**Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Башкортостан
Республиканский центр народного творчества**

**Методические рекомендации
по вопросам подтверждения и присвоения звания
«народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» в
Республике Башкортостан творческим коллективам культурно-досуговых учреждений
муниципальных образований Республики Башкортостан в 2022 году**

**г. Уфа,
2022 г.**

На территории Республики Башкортостан проводится большое количество разножанровых праздничных, фестивальных мероприятий, украшением которых являются самодеятельные творческие коллективы, из них 1223 творческих коллектива республики имеют звание «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» в Республике Башкортостан (далее «Звание», народный коллектив). Звание является свидетельством высокого творческого уровня и признанных заслуг перед регионом в сфере культуры.

Право на присвоение Звания имеют постоянно действующие коллективы, занимающиеся самодеятельным художественным творчеством не менее 5 лет, которые отвечают следующим условиям:

осуществление активной деятельности по развитию и популяризации жанров самодеятельного художественного творчества;

обладание высоким мастерством, своеобразием и самобытностью, оцененное независимыми экспертами, внесшими значительный вклад в развитие самодеятельного художественного творчества, культуры и искусства Республики Башкортостан, в виде рекомендательного письма;

ведение активной концертной, просветительской, выставочной деятельности;

изучение народного творчества, ведение исследовательской и консультативно-методической работы, способствующей сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Коллективу с составом участников в возрасте от 18 лет и старше присваивается звание «Народный». Коллективу с составом участников в возрасте от 17 лет и младше присваивается звание «Образцовый».

Высокий художественный уровень в творческой и исполнительской деятельности коллектива, подтверждается в рамках смотров Республиканского фестиваля народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Дуслык гөлләмәһе» («Соцветие Дружбы»), Межрегионального фестиваля национальных театров «Алтын тирмә», организуемыми ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.

Организационно-техническую и творческо-методическую работу по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества», осуществляет ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.

С инициативой о присвоении Звания выступает глава администрации муниципального образования путем подачи в Республиканский центр народного творчества заявки (форма паспорта) включающей в себя видеозаписи 3 концертных номеров коллектива (только в живом исполнении) в форме ссылок (кроме театральных коллективов). После рассмотрения заявки комиссия допускает дальнейшее участие коллектива в фестивале по графику.

В Министерство культуры Республики Башкортостан (далее - Министерство) администрациями муниципальных образований **в срок до 20 января 2022 года** предоставляется письменная заявка о присвоении Звания.

К заявке прилагаются следующие документы:

– ходатайство главы администрации муниципального образования о присвоении коллективу звания «народный коллектив» на имя министра культуры Республики Башкортостан, с указанием источника финансирования штатных единиц народного коллектива согласно Положению о народных коллективах. Приложение №1;

– творческая характеристика коллектива, с указанием даты создания, участия в мероприятиях различного статуса, наград коллектива, заверенные печатью и подписью начальника отдела (управления) культуры (3 экз.). Приложение №2;

– творческие характеристики на штатных руководителей коллектива с указанием образования, стажа работы в художественной самодеятельности, данном коллективе,

заслуги, звания, заверенные печатью и подписью начальника отдела(управления) культуры (3 экз.). Приложение №3;

– репертуар коллектива в настоящее время и за прошедшие три года заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения культуры (3 экз.). Приложение №4;

– список участников коллектива по форме: ФИО, год рождения, место работы (учебы), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения культуры (3 экз.). Приложение №5;

– программу просмотра, заверенную руководителем коллектива. Приложение №6;

– паспорт. Приложение № 7.

Представление документов не в полном объеме или с нарушением правил оформления является основанием для отказа в их приеме.

Коллектив, удостоенный звания «народный (образцовый) коллектив самодельного художественного творчества» в Республике Башкортостан, подтверждает Звание один раз в три года.

Народный коллектив в течение трех лет со дня присвоения Звания для дальнейшего его подтверждения должен отвечать следующим условиям:

– постоянно повышать художественный уровень репертуара, соответствующий жанровой направленности коллектива, возрастным особенностям и творческим интересам участников;

– постоянно совершенствовать исполнительское мастерство, развивать способности своих участников, организовывать творческую учебу;

– вести работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;

– регулярно выступать перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивать выставки, кинопоказы, творческие вечера;

– организовывать деятельность на основе преемственности, рекомендуется иметь не менее одной подготовительной группы (коллектива-спутника);

– оказывать консультативную и методическую помощь коллективам и объединениям, занимающимся данным видом творчества;

– ежегодно проводить творческие отчеты перед жителями города, района, села. С обязательным условием осуществление онлайн трансляции на бесплатной цифровой платформе для учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий - PRO.Культура.РФ.

Народные коллективы выпускают в год:

– театральные – не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектаклей, с участием в других мероприятиях базового учреждения или новых двух многоактных спектаклей;

– хоровые, вокальные, хореографические, инструментальные, цирковые коллективы – концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара;

– фольклорные коллективы, школы сэсэнов, агиттеатры, театры эстрадных миниатюр – не менее двух постановок-программ;

– фотоклубы, студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества – не менее одной выставки работ, оказывают помощь в художественном оформлении клубных учреждений;

– киностудии – 2-3 короткометражных фильма, оказывают помощь в видеосъемке и проведении мероприятий базового учреждения культуры.

Для подтверждения Звания в срок **до 20 января 2022 года** руководителем муниципального культурно-досугового учреждения в адрес ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества представляются следующие документы:

заявка. Приложение №8;

творческая характеристика коллектива. Приложение № 9;
творческая характеристика на всех штатных сотрудников с указанием должности.
Приложение № 10;
репертуарные планы на текущий и отчетный годы, утвержденные руководителем муниципального КДУ. Приложение № 11;
список участников основного состава, коллектива-спутника. Приложение № 12;
сценарный план выступления народного коллектива. Приложение № 6;
документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены народный коллектив и его руководитель за последние три года (копии удостоверений о наградах, почётных грамот, дипломов и т.д.);
другие материалы о народном коллективе и его руководителе (статьи, информации и другие материалы в средствах массовой информации, положительные отзывы и т.д.

**Основные требования
к программе творческого отчета (смотра) на присвоение звания «народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества» в Республике Башкортостан**

Народные самодеятельные коллективы художественного творчества должны представить:

- театральный – два полноценных спектаклей в разных жанрах продолжительностью 1,5 часа;

- хоровой, вокальный, танцевальный, инструментальный, вокально-инструментальный, цирковой – концертную программу из 10-12 номеров. Для хоров, ансамблей народного плана рекомендуется включение в программу песен своего села, района, бытовых танцев и народного инструментария своей республики. Рекомендуется в качестве аккомпанемента полнее использовать «живое» инструментальное сопровождение, минимизировать фонограммы (-);

- студия эстрадного пения - концертную программу на из 10-12 номеров. В творческий показ могут быть включены различные исполнительские (от солистов, ансамблей малых форм, до общих для всех участников студии номеров) и возрастные (младшие, средние, старшие группы детей, взрослые участники) составы. Сложность произведений зависит от индивидуальных возможностей и возраста исполнителей. Особое внимание уделяется единству вокала, чистоте звучания и сценическому движению, элементам эстрадной хореографии. В программу ансамблей старшей детской и взрослой (если таковая имеется) групп должны быть включены произведения без инструментального сопровождения (минимум по одному для каждого состава);

- ансамбли песни и танца - концертную программу из 10-12 номеров, в которую должны быть включены не менее 40% совместных номеров. Минимум 3 вокальных произведения должны быть исполнены без инструментального сопровождения;

- ансамбли классического танца — концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок), поставленные на основе лексики классического танца и стилизованные сюжетные номера. Программа должна содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- ансамбли народного танца - концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок), поставленные на основе лексики народной хореографии Республики Башкортостан, башкирские народные танцы, танцы народов мира и стилизованные народные танцы. Программа должна содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- ансамбли современного эстрадного танца - концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок), включающие композиции различных направлений современной и эстрадной хореографии, может включать в себя стили (contemporary, modern, jazz, hip-hop, степ, акробатика, и т.д.) стилизованные, сюжетные номера. Программа должна содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- ансамбли бального танца - концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок), поставленные на основе отечественной, европейской, латиноамериканской программ и современные танцы на основе бальной хореографии. Наполняемость ансамбля не менее 6 пар. Программа должна содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- духовые оркестры - концертную программу из 10-12 произведений. Программа может включать в себя произведения на героико-патриотическую тему, переложения для духового оркестра классической, народной, джазовой музыки, оригинальное произведение малых форм (вальсы, марши, танго). Программа должна быть построена на разнохарактерных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид;

- оркестры, ансамбли народных инструментов - концертную программу из 10-12 произведений, включающую произведения отечественных, русских и зарубежных композиторов-классиков, современных авторов, обработки народных песен, местного музыкального фольклора с введением самобытного народного инструментария (курай, кубыз, кыл кубыз, гусли, рожок и др.). Программа должна быть построена на разнохарактерных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид;

- эстрадные, джазовые оркестры, ансамбли - концертную программу из 10-12 произведений. Программа может включать в себя аранжировки классической, народной, эстрадной, джазовой музыки отечественных и зарубежных композиторов в соответствии со стилевыми особенностями коллектива, авторские произведения. Программа должна соответствовать уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид;

- фольклорный – 2 фольклорные композиции продолжительностью до 15 минут каждая. Обязательным условием является исполнение песен своего села, района, республики, включение в программу бытовых танцев и народного инструментария своего региона, местной хореографии. 50% программы должно быть исполнено без инструментального сопровождения. Костюм должен соответствовать возрасту и местным традициям, а также событийному ряду;

- школы сэсэнов (солисты) сказывание отрывка из эпического произведения, импровизацию, произведение собственного сочинения в народном стиле (песни, танцы, инструментальная музыка) продолжительностью не более 20 минут);

- фотоклуб - 1 выставку работ, изготовленных за последние 3 года. Минимальные нормативы деятельности фото-студии - две выставки новых работ в год и оказание помощи в оформлении Учреждения;

- киностудия – 3 короткометражных фильма. Коллективная работа - любительские игровые, учебные, документальные фильмы, видеоролики, видеосюжеты, репортажи, созданные за последние 3 года. Фильмы представляются в формате mp4. Хронометраж фильма должен составлять от 3 до 20 минут (фильмы - участники фестивалей в документальном жанре не более 15 минут, другие - от 1-3 минут). Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма название фильма, год его создания, в конце фильма - фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, исполнителей ролей (для игровых фильмов);

- студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества (народный мастер) - 1 выставку работ, изготовленных за последние 3 года, 1 открытый урок с показательными мастер-классами на 30 минут. Фото студии и кружки изобразительного, декоративного-прикладного искусства должны подготовить выставку, где должны быть представлены работы всех участников студии или кружка. При этом работы должен презентовать сам участник студии: рассказать о замысле, об идее, о стиле, о технике работы, кратко о себе. Руководитель должен раскрыть мастерство каждого участника, подготовить мастер-класс на 15 минут с участниками студии. На каждой работе (картинах, в изделиях) должна быть строго в правом углу под работой этикетка (Название работы, ФИ автора, возрастная категория), техника выполнения, год создания). Минимальные нормативы деятельности студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства - не менее двух новых выставок работ в год, оказание помощи в оформлении Учреждения.

**Основные требования
к программе творческого отчета (смотра) на подтверждение звания «народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества» в Республике Башкортостан**

Народные самодеятельные коллективы художественного творчества должны представить:

- театральный - один полноценный спектакль продолжительностью 1,5 часа;
- хоровой, вокальный, танцевальный, инструментальный, вокально-инструментальный, цирковой – 3 концертных номера. Для хоров, ансамблей народного плана рекомендуется включение в программу песен своего села, района, бытовых танцев и народного инструментария своей республики. Рекомендуется в качестве аккомпанемента

полнее использовать «живое» инструментальное сопровождение, минимизировать фонограммы (-);

- вокальные коллективы всех жанров и составов (хоры, вокальные ансамбли, вокальные студии и т.п.) – 3 концертных номера, одно из которых – без инструментального сопровождения. Для хоров, ансамблей народного плана рекомендуется включение в программу песен своего села, района, бытовых танцев и народного инструментария своей республики (минимум одной). Рекомендуется в качестве аккомпанемента полнее использовать «живое» инструментальное сопровождение, минимизировать фонограммы (-);

- студия эстрадного пения - концертную программу из 3 номеров. В творческий показ на подтверждение звания включаются только коллективные номера различными исполнительскими (от ансамблей малых форм, до общих для всех участников студии номеров) и возрастными (младшие, средние, старшие группы детей, взрослые участники) составами. Сложность произведений зависит от индивидуальных возможностей и возраста исполнителей. Особое внимание уделяется единству вокала, чистоте звучания и сценического движения, элементов эстрадной хореографии. В программу ансамблей старшей детской и взрослой (если таковая имеется) групп должны быть включены произведения без инструментального сопровождения (минимум по одному для каждого состава);

- ансамбли песни и танца - концертную программу из 3 номеров, в которую должны быть включены не менее 60% совместных номеров. Одно вокальное произведение должно быть исполнено без инструментального сопровождения;

- ансамбли классического танца — концертную программу из 3 номеров, поставленные на основе лексики классического танца и стилизованные сюжетные номера. Программа должна содержать 1 номер малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- ансамбли народного танца - концертную программу из 3 номеров, поставленные на основе лексики народной хореографии Республики Башкортостан, башкирские народные танцы, танцы народов мира и стилизованные народные танцы. Программа должна содержать 1 номер малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- ансамбли современного эстрадного танца - концертную программу из 3 номеров, включающие композиции различных направлений современной и эстрадной хореографии, может включать в себя стили (contemporary, modern, jazz, hip-hop, степ, акробатика, и т.д.) стилизованные, сюжетные номера. Программа должна содержать 1 номер малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется

исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- ансамбли бального танца - концертную программу из 3 номеров, поставленные на основе отечественной, европейской, латиноамериканской программ и современные танцы на основе бальной хореографии. Наполняемость ансамбля не менее 6 пар. Программа должна содержать 1 номер малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

- духовые оркестры - концертную программу из 3 произведений. Программа может включать в себя произведения на героико-патриотическую тему, переложения для духового оркестра классической, народной, джазовой музыки, оригинальное произведение малых форм (вальсы, марши, танго). Программа должна быть построена на разнохарактерных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид. Программа должна исполняться наизусть;

- оркестры, ансамбли народных инструментов - концертную программу из 3 произведений отечественных, русских и зарубежных композиторов-классиков, современных авторов, обработки народных песен, местного музыкального фольклора с введением самобытного народного инструментария (курай, кубыз, кыл кубыз, гусли, рожок и др.). Программа должна быть построена на разнохарактерных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид. Программа должна исполняться наизусть;

- эстрадные, джазовые оркестры, ансамбли - концертную программу из 3 произведений. Программа может включать в себя аранжировки классической, народной, эстрадной, джазовой музыки отечественных и зарубежных композиторов в соответствии со стилевыми особенностями коллектива, авторские произведения. Программа должна соответствовать уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид. Программа должна исполняться наизусть;

- фольклорный – 2 фольклорные композиции продолжительностью 8 -10 минут каждая. Обязательным условием является исполнение песен своего села, района, республики, включение в программу бытовых танцев и народного инструментария своего региона, местной хореографии. 80% программы должно быть исполнено без инструментального сопровождения. Костюм должен соответствовать возрасту и местным традициям, а также событийному ряду;

- школы сзэнов (солисты) сказывание отрывка из эпического произведения, импровизацию, произведение собственного сочинения в народном стиле (песни, танцы, инструментальная музыка) продолжительностью не более 20 минут);

- фотоклуб - 1 выставку работ, изготовленных за последние 3 года. Минимальные нормативы деятельности фото-студии - две выставки новых работ в год и оказание помощи в оформлении Учреждения;

- киностудия – 3 короткометражных фильма. Коллективная работа - любительские игровые, учебные, документальные фильмы, видеоролики, видеосюжеты, репортажи, созданные за последние 3 года. Фильмы представляются в формате mp4. Хронометраж фильма должен составлять от 3 до 20 минут (фильмы - участники фестивалей в

документальном жанре не более 15 минут, другие - от 1-3 минут). Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма название фильма, год его создания, в конце фильма - фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, исполнителей ролей (для игровых фильмов);

- студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества (народный мастер) - 1 выставку работ, изготовленных за последние 3 года, 1 открытый урок с показательными мастер-классами на 30 минут. Фото студии и кружки изобразительного, декоративно-прикладного искусства должны подготовить выставку, где должны быть представлены работы всех участников студии или кружка. При этом работы должен презентовать сам участник студии: рассказать о замысле, об идее, о стиле, о технике работы, кратко о себе. Руководитель должен раскрыть мастерство каждого участника, подготовить мастер-класс на 15 минут с участниками студии. На каждой работе (картинах, в изделиях) должна быть строго в правом углу под работой этикетка (Название работы, ФИ автора, возрастная категория), техника выполнения, год создания). Минимальные нормативы деятельности студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства - не менее двух новых выставок работ в год, оказание помощи в оформлении Учреждения

При подтверждении звания аттестационной комиссией учитывается наличие коллектива – спутника (подготовительной группы):

- для взрослого коллектива – это детская группа, в которой получают навыки творческого мастерства;

- для детского коллектива – это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.

Для хоров ветеранов это требование является не обязательным. На солистов - сэзэнов и мастеров ДПИ данное условие не распространяется.

Общие требования

При переходе коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного базового учреждения (организации) в другое или при изменении названия коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя), за коллективом может сохраняться звание «Народный», «Образцовый» при обязательном условии прохождения процедуры переоформления соответствующих документов. Основанием для переоформления документов является Ходатайство руководителя муниципального органа управления культуры на имя министра культуры Республики Башкортостан о внесении изменения в документы коллектива, к которому прилагается список руководителей и участников коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации).

Народный коллектив лишается Звания приказом Министерства, основанием которого является:

– если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям Положения о «Народном (образцовом) коллективе самодеятельного художественного творчества», что подтверждено протоколом аттестационной комиссии;

– если коллектив не представил в установленные сроки аттестационной комиссии творческую программу по причинам, признанным аттестационной комиссией неуважительными;

– если коллектив прекратил свою деятельность, по какой-либо причине.

Утрата Звания влечет за собой понижение статуса коллектива, потерю возможности участия во многих значимых мероприятиях республики и России, к тому же может сказаться на получении всероссийского почётного звания «Заслуженный коллектив народного творчества», где необходимое время пребывания в региональном Звании – от 17

лет, и это подтверждается документально. Также потеря возможности на получение республиканского почетного звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

Стоит обратить внимание на следующие моменты:

распространенным недочётом является неверное оформление сведений о коллективе. Обозначения направления деятельности художественных коллективов не всегда корректны. Наименования «хореографический ансамбль» или «вокальный ансамбль» не вызывают вопросов.

Например, наименование «шоу-группа «Соло» не дает полной информации о том, чем занимаются в коллективе, что именно исполняют – пение, танец, вокал, инструментальные номера, фокусы? Название «женский вокальный ансамбль русской песни «Сударушка» несет много лишней и не всегда верной информации. В соответствии с направлением деятельности коллектива достаточно или «вокальный ансамбль», или «ансамбль русской песни». Из названия «ансамбль башкирской песни» следует, что коллектив исполняет только башкирские песни. Это тоже нужно принять к сведению.

Верными и информативными являются обозначения и названия (например): «вокальная студия «Мозаика», «ансамбль спортивного танца «Импульс», «фольклорный ансамбль «Калинушка», «академический хор», «хор русской песни», «театр кукол «Сказка», «ансамбль русской песни «Улада», духовой оркестр «Өмөт», оркестр русских народных инструментов «Теремок», вокально-инструментальный ансамбль «Любодорого», «рок-группа» и подобные им.

Важнейшим из шагов любого любительского коллектива к присвоению или подтверждению Звания являются ежегодные творческие отчеты – концертные программы. Ежегодный творческий отчет коллектива (концерт, спектакль, выставка) должен быть записан на видео.

Огромное значение имеют сценические костюмы творческих коллективов. Для всех жанров они должны быть эстетичны, соответствовать возрасту участников, для коллективов народной направленности (хор, ансамбль народной песни, ансамбль народного танца) отражать гармонию народного костюма, головной убор также важен. Недопустимо использовать указанным коллективам в качестве сценической обуви туфли на шпильке, платформе и босоножки.

Информация о работе коллектива, входящая в характеристику коллектива, запрашивается за последние три года, а не с начала его деятельности. Доказательством участия в культурной жизни территории, социокультурной деятельности базового учреждения, гастрольной деятельности коллектива являются копии благодарственных писем за участие в мероприятиях и проектах, письма-отзывы от учреждений, с которыми сотрудничает коллектив, или базового учреждения, выписки из журналов работы клубного формирования и учета массовых мероприятий, вырезки из печатных и распечатки из электронных СМИ.

В 2022 году в соответствии с абзацем 2 пункта 3 Приказа Министерства культуры Республики Башкортостан от 24 января 2022 года № М05-17 «Об утверждении состава комиссии по присвоению и подтверждению звания «народный (образцовый)» самодеятельный коллектив художественного творчества» (далее - Приказ) **проведение присвоения и подтверждения Звания** необходимо осуществлять в рамках Указа Главы Республики Башкортостан от 17 января 2022 года № УГ-20 «О внесении изменений в Указ Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ-111 «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой коронавирусной инфекции (COVID-19), а также с учетом рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека».

В этой связи, учитывая эпидемиологическую ситуацию в республике, часть смотров в муниципальных образованиях будет **осуществлена в онлайн режиме на платформе Zoom**. Работа аттестационной комиссии будет осуществляться по графику утвержденному

Приказом с точки подключения по адресу: г. Уфа, ул. Кустарная, 17. Смотр коллективов - с точек подключения по адресам в муниципальных культурно-досуговых учреждениях, указанных в Приказе. Рекомендуем начальникам отделов (управлений) культуры муниципальных образований Республики Башкортостан утвердить программу смотра с учетом недопущения большого скопления участников коллективов в зданиях учреждений культуры.

Обязательным условием проведения смотра является осуществление онлайн трансляции на бесплатной цифровой платформе для учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий - PRO.Культура.РФ (минимум 45 минут).

Приложение №1

Ходатайство Главы администрации муниципального образования о присвоении звания «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» в Республике Башкортостан
(Оформляется на фирменном бланке)

Образец и примерное содержание:

Министерство культуры
Республики Башкортостан

Администрация (наименование района (город) ходатайствует о присвоении звания «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» в Республике Башкортостан фольклорному ансамблю (полное наименование коллектива, наименование базового учреждения, наименование муниципального образования (город, район, село) внес значительный вклад в развитие культуры

Финансовое обеспечение деятельности коллектива (в том числе расходы по заработной плате штатных работников и пр.) гарантирую.

Глава администрации _____ расшифровка подписи

Приложение № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «ЦКС»
_____ района
_____ В.П. Иванов
«__» _____ 2022 г.

Характеристика

Полное наименование коллектива

Наименование базового учреждения,

Ведомственная принадлежность

Наименование муниципального образования (город, район, село)

В творческой характеристике коллектива необходимо отразить:

- год создания коллектива;
- Ф.И.О. основателя коллектива (если менялся руководитель, указать);
- по какому принципу объединен коллектив;
- периодичность репетиций и база их проведения;
- успехи, достижения, творческая деятельность;
- раскрыть уникальность коллектива;

- участие в фестивалях, конкурсах различного уровня за последние 3 года (год, место проведения, наименование фестиваля, конкурса, награда);
- материально-техническая база коллектива (указать наличие музыкальных инструментов, костюмов и т.д.);
- указать наличие коллектива-спутника (краткая характеристика).

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУК «ЦКС»
 _____ района
 _____ В.П. Иванов
 «___» _____ 2022 г.

Характеристика
 на руководителя коллектива (название коллектива) _____
 Ф.И.О. _____ год и место рождения, образование

- В характеристике указывается:
- Ф.И.О
 - образование;
 - учебное заведение
 - специальность по диплому;
 - стаж работы в данном коллективе;
 - краткая характеристика профессиональной деятельности;
 - наличие звания, дата присвоения;
 - участие в творческих проектах;
 - авторские разработки и произведения;
 - характеристика профессиональных качеств;
 - характеристика личных качеств, способствующих повышению эффективности работы коллектива и творческому росту самого специалиста;
 - профессиональные достижения за 3 года (дипломы, грамоты, благодарственные письма, правительственные награды);
 - краткое резюме.

Руководитель организации: _____ / _____ /

УТВЕРЖДАЮ
 Директора МБУК «ЦКС»
 _____ района
 _____ В.П. Иванов
 «__» _____ 2022 г.

Репертуар фольклорного коллектива
 на 2022 год

	Наименование произведения	Жанр	Источник подбора	С какого года в репертуаре
	Первая строчка произведения		Собственно местный фольклор, локальная традиция	
			Сборник (название, издательство и год выпуска)	
			Экспедиция (направление, руководитель, год записи)	
			другое	

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Репертуар театрального коллектива
 на 2022 год

	Название спектакля	Автор пьесы	Сценография (автор)	Режиссер-постановщик	Количество исполнителей	В каком году состоялась премьера

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Репертуар вокального коллектива
 на 2022 год

	Наименование произведения	Авторы	Источник подбора	С какого года в репертуаре

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Репертуар хореографического коллектива
на 2022 год

	Название номера	Постановка (автор)	Хореография (автор)	Количество исполнителей	С какого года в репертуаре

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Перечень выставок фото-студии
на 2022 год

	Название (тема) выставки	Место проведения	Количество участников	Количество фотографий

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Перечень выставок студии декоративно-прикладного творчества
на 2022 год

	Название (тема) выставки	Место проведения	Количество участников	Разновидность ДПИ

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Приложение № 5

Список участников основного состава

Ф.И. О. (полностью)	Дата рождения	Место работы, учебы, должность (профессия)	С какого периода участник коллектива

Список участников коллектива-спутника

Ф.И. О. (полностью)	Дата рождения	Место учебы	С какого периода участник коллектива

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Сценарный план (программа) выступления коллектива

	Репертуар	Авторы	Исполнитель	Наименование учреждения	Хрон.	Подтверждение/присвоение

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Приложение №7

Паспорт

«Народного (образцового) коллектива самодеятельного художественного творчества»
Республики Башкортостан

1. Полное наименование коллектива;
2. Муниципальный район, городской округ;
3. Ведомственная принадлежность (полностью расписать с расшифровкой по уставу);
4. Почтовый адрес (с индексом), телефон базового учреждения;
5. Общее число участников коллектива:
 - Основной состав;
 - Подготовительный состав;
6. Возраст участников;
7. Дата образования коллектива;
8. Год и дата присвоения звания «народный (образцовый)», № приказа;
9. Руководитель коллектива:
 - Фамилия Имя Отчество;
 - Образование;
 - Специальность по диплому;
 - Стаж работы в коллективе;
 - Дата рождения;
 - Контактные тел. руководителя;
10. Второй штатный сотрудник:
 - Фамилия Имя Отчество;
 - Образование;
 - Специальность по диплому;

- Стаж работы в коллективе;
- Дата рождения;

11. Участие во Всероссийских Международных, Межрегиональных, Республиканских конкурсах, призовые места (полностью расписать).

Приложение № 8

ЗАЯВКА

народного самодеятельного коллектива художественного творчества

1. Наименование коллектива _____
2. Год основания коллектива _____
3. ФИО, должность, почетные звания руководителя коллектива _____
4. Адрес _____
5. Телефон _____
6. Дата и место предполагаемого подтверждения Звания _____
7. Дата подачи заявки _____

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Приложение № 9

Характеристика

Полное наименование коллектива
 Наименование базового учреждения,
 Ведомственная принадлежность
 Наименование муниципального образования (город, район, село)
 В творческой характеристике коллектива необходимо отразить:
 – год создания коллектива;
 – Ф.И.О. основателя коллектива (если менялся руководитель, указать);
 – дата и №приказа МК Республики Башкортостан о присвоении Звания;
 – по какому принципу объединен коллектив;
 – периодичность репетиций и база их проведения;
 – успехи, достижения, творческая деятельность;
 – раскрыть уникальность коллектива;
 – участие в фестивалях, конкурсах различного уровня за последние 3 года (год, место проведения, наименование фестиваля, конкурса, награда);
 – материально-техническая база коллектива (указать наличие музыкальных инструментов, костюмов и т.д.);
 – указать наличие коллектива-спутника (краткая характеристика).

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Приложение № 10

Характеристика

на руководителя (аккомпаниатора) коллектива (название коллектива) _____
 Ф.И.О. _____ год и место рождения, образование

В характеристике указывается:
 – Ф.И.О
 – образование;

- учебное заведение
- специальность по диплому;
- стаж работы в данном коллективе;
- краткая характеристика профессиональной деятельности;
- наличие звания, дата присвоения;
- участие в творческих проектах;
- авторские разработки и произведения;
- характеристика профессиональных качеств;
- характеристика личных качеств, способствующих повышению эффективности работы коллектива и творческому росту самого специалиста;
- профессиональные достижения за 3 года (дипломы, грамоты, благодарственные письма, правительственные награды);
- краткое резюме.

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Приложение № 11

УТВЕРЖДАЮ
 Директора МБУК «ЦКС»
 _____ района
 _____ В.П. Иванов
 «__» _____ 2022 г.

Репертуар фольклорного коллектива
 на 2022 год

	Наименование произведения	Жанр	Источник подбора	С какого года в репертуаре
	Первая строчка произведения	Фольклор	Собственно местный фольклор, локальная традиция	
			Сборник (название, издательство и год выпуска)	
			Экспедиция (направление, руководитель, год записи)	
			другое	

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Репертуар театрального коллектива
на 2022 год

	Название спектакля	Автор пьесы	Сценография (автор)	Режиссер-постановщик	Количество исполнителей	В каком году состоялась премьера

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Репертуар вокального коллектива
на 2022 год

	Наименование произведения	Авторы	Источник подбора	С какого года в репертуаре

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Репертуар хореографического коллектива
на 2022 год

	Название номера	Постановка (автор)	Хореография (автор)	Количество исполнителей	С какого года в репертуаре

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Перечень выставок фото-студии
на 2022 год

	Название (тема) выставки	Место проведения	Количество участников	Количество фотографий

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Перечень выставок студии декоративно-прикладного творчества
на 2022 год

	Название (тема) выставки	Место проведения	Количество участников	Разновидность ДПИ

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Список участников основного состава

Ф.И. О. (полностью)	Дата рождения	Место работы, учебы, должность (профессия)	С какого периода участник коллектива

Список участников коллектива-спутника

Ф.И. О. (полностью)	Дата рождения	Место учебы	С какого периода участник коллектива

Руководитель коллектива: _____ / _____ /

Методические рекомендации по вопросам подтверждения и присвоения звания «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» в Республике Башкортостан творческим коллективам культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Башкортостан в 2022 году.

ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества – 2022 г. – 19 с.

Ответственный за выпуск – А.Ш.Юлдашбаева

Материал подготовили – Э.И.Ахмедьянова, Г.В.Баймурзина, Э.С. Зиянгирова,
Н.М.Кондакова, К.Ш.Кайдалова, Т.С.Калмурзина, А.А.Амикачева, Р.А.Нафиков.